

आत्म-जागृति कार्यालय पुष्प १६

आदर्श साधु

A Picture of An Ideal Sadhu-Saint

आदर्श साधुत्व का सच्चा निवास कहां है
यही दिखाने वाला एक अनुपम पुस्तक.

लेखक: श्री वंसी.

प्रकाशक:-

आत्म जागृति कार्यालय.

C/o श्री जैन गुरुकुल.

व्यावर ।

मूल्य ४ आना

प्रथम आवृत्ति.

प्रत २०००

सं. १६८६

मुद्रक.

नारायणदास रावत

श्री गणेश प्रिंटिंग प्रेस

व्यावर ।

अर्पण !

जैन समाज के सब

छोटे बड़े

साधु

आत्माओं के

करकसलों में

समग्र

समर्पण !

— १०० —

दो शब्द ।

इस पुस्तक को प्रकाशित करते हुए हमें अत्यन्त दर्प होता है, क्योंकि यह पुस्तक अपने ढंग का निराली है।

यैतो जैन-समाज में आदर्श साधु नामक कई पुस्तकें प्रगट हो चुकी हैं, जो प्रायः संकुचित पावों से भरी हुई हैं और ऐसी पुस्तकें पढ़ने से पाठकों का मन उब जाता है। उन्हीं पाठकों के लिये यह पुस्तक एक कुसुमित वाटिका है जिसकी सैर कर पाठकों को शान्ति प्राप्त होगी और थकित मन प्रफुल्लित होगा, ऐसा हमारा विश्वास है।

शिष्य-शिष्या, पाट-पाटला, ओगा-पूजणा और पेटा-भण्डार आदि की उपाधियों से आकुल-व्याकुल होकर और अपने सच्चे ध्येय को भूलकर यत्र-तत्र भटकने वालों के लिये यह पुस्तक वीर-प्रणीत सच्ची मार्गदर्शक सारथी है— साधु-धर्म का सच्चा स्वरूप दिखाने वाली यह आदर्श-साधु गीता है।

इस पुस्तक के गुजराती लेखक श्री 'वंसी' हैं, जिन्होंने थोड़ा समय पहिले 'आदर्श-जैन' नामक पुस्तक लिखकर अपनी विद्वता और लेखन-कल का परिचय दिया है। उन्हीं मनोहर लेखक की आकर्षक लेखना द्वारा लिखित यह आदर्श-साधु नामक पुस्तक आपके हाथ में है। वास्तव में, यह अमूल्य पुस्तक लिखकर, श्री 'वंसी' जी ने जैन-साहित्य में छद्म की है, जिसके लिये समाज आपका कृतज्ञ है।

हमें पूर्ण आशा है कि प्रत्येक साधु मुनि इस मार्गदर्शक पुस्तक को गुण-ग्राहक लुब्धसे पढ़कर सुमार्ग पर अग्रसर होंगे और अपने स्वरूप को पहिचानेंगे। एवमस्तु !

प्रकाशक—

आदर्श-साधु

सिद्धि ! सिद्धि !

परम शान्ति और सिद्धि की शोधमें
जीवन की तेजस्वी मशाल लेकर
आत्मा और परमात्मा का योग साधने
निकले हुए पृथ्वी साधु !
दुनिया की ऋद्धि को छोड़ कर ।
परलोक की सिद्धि के साधक प्रिय साधु !
आपको वन्दन हो ! वन्दन हो !



पृथ्वी पर का अमृत-विन्दु ।
वही आदर्श साधु ! धन्य हो !



साधु का दर्शन इतना मधुर हो,
 कि दृष्टि जहां पड़े वहीं टहर जाय ।
 ऐसा अमृत जिसके प्रति-अङ्ग में भरा हो,
 और चेहरा इतना निमल व रसिक हो,
 कि नेत्र सदैव पिया ही करें ।
 ऐसा विरल सौन्दर्य वहां लहराता हो,
 कि फिर-फिर देखने को चित्त चाहे ।
 ऐसी रस-भरी मधुरता टपकती हो,
 कि उनकी प्रति रेखा पुनः पुनः पढ़ा करें ।
 चेहरे की रम्यता ही
 दर्शक को हर्ष के आँसू से नहलावे ।
 मुख पर मन्द-मन्द हास्य की
 स्वच्छ और अलौकिक सुरखी झलक रहा हो ।
 दर्शक को मोहित कर दे ऐसा
 निर्दोष मोहक स्वरूप वहां बैठा हो ।
 चेहरे में मृदुता व नम्रता के अतिरिक्त
 और कुछ न हो ।
 दिव्य प्रेम के तेज के सिवा वहां
 एक भी भाव का दर्शन न हो ।
 सुन्दर व्यक्तित्व की छाप
 यही उनके चेहरे का लक्षण हो ।

आदर्श साधु:

सन्ने साधु के प्रतापी चेहरे पर
 इतनी ही भव्यता और सादगी हो ।
 इस चेहरे में प्रभु का ठण्डा स्पर्श हो
 तथा हँस मुख चेहरा और कोमल भाव,
 देखने वाले पर जादू करें ।
 भलमनसाई और भोली उदारता की
 गहरी छायाएँ वहाँ पड़ी हों ।
 ऐसा कोई मधुर चेहरा जो
 स्वाभाविक ही सब को शीतलता देवे,
 इनकी पवित्र छाया के नीचे बैठते हा
 आम्रवृक्ष के समान ठण्डक मिले,
 दिल की जलनें शान्त हो जायें,
 संसार के सन्ताप-दुःख भूल जायें,
 और जीवन की सारी थकावट दूर होकर
 चबराहट भूल कर अखण्ड तृप्ति का अनुभव हो ।
 वही परम-सिद्धि के पथ पर
 दौड़ता हुआ
 विजय का डक्का बजाने वाला
 आदर्श साधु ।



साधने को निकला जो,
वही सच्चा साधु ।

*

*

*

संसार के क्षेत्रमें
संस्कारी वातावरण जमाकर
साधना के शिखर पर
वेगवती चाल से चढ़ रहा है, वही सच्चा साधु ।
परम तत्व की खोज में
ज्ञान और क्रिया के सहारे
आत्मा के पूर्ण वैभव से दौड़ रहा है,
वही सच्चा साधु ।
साधु याने शान्त-चित्त का साधक,
जिसकी साधना का अन्तिम फल "सिद्ध"
एसे सिद्ध बनने को मथन करता है वही साधु ।
भीतर छिपे हुए सिद्धत्व की प्रगटाना चाहे,
और जगत के समस्त तुच्छ जञ्जालों को छोड़कर
"साधना" यही जिसका प्रिय मन्त्र है
वही आदर्श साधु ।

*

*

*

सच्चा साधु,

अपने जीवन की प्रत्येक पल को

‘अडिग ध्यान’ में रोक कर

निर्वाण की जटिल-समस्याओं को सुलझाता है।

विश्वके समस्त ऊँचे तत्वों का शिरोमणि-

मोक्षका जो उग्र उपासक बने,

और साधना के मन्दिर का सच्चा पुजारी बनकर

आत्म-योग की धूनी धधकाता है,

वही आदर्श साधु।



आत्मदर्शन,

जिसके जीवन का नित्य रटन हो !

रत्नत्रय की आराधना

यही जिसका सच्चा साधन हो,

आत्म भरणे में जिसका प्रतिदिन ‘रमण’ हो,

और मुक्ति-स्वातन्त्र्य मन्दिर

जिसका अन्तिम विश्राम स्थल हो,

वही आदर्श साधु।



'साधुत्व' यह आत्मा की 'उच्च' दशा है,
 जीवन का यह वायुयान है ।
 अनेक जन्मों के गुणाराधन से
 प्राप्त हुई यह पवित्र स्थिति है ।
 मन के शुद्ध अध्यवसायों की यह बहुमूल्य कमाई है ।
 हृदय की भावनाओं की साक्षात् प्रतिध्वनी है ।
 आत्मा के अमृत का यह बहता झरना है ।
 मनुष्य की आत्मिक उन्नति का महा बिन्दु है ।
 'साधुत्व' यह जीवन का जाज्वल्यमान प्रकाश है ।
 विषय-तृष्णा की अग्नि से झुलसे हृदय को,
 परम शान्ति दायक यह हिम झरना है ।
 मस्तरामों का मधुर आलाप और
 अलख योगियों का वह सुन्दर गान है ।
 उन्नत भावनाशाली का स्वादिष्ट-भोजन,
 केवल एक 'आदर्श-साधुता' है ।
 आत्मा की परम दशा पर
 साधुत्व का वेश विचार-पूर्वक पहना जाय ।
 आत्मा की मनोहर स्थिति में ही ।
 साधुत्व का आलोक दिखाई देता है ।



साधुत्व यह असि-धारा व्रत है ।

असि की तीव्र धार से जो कभी न विंध सके,
वही साधुत्व को गौरव प्रदान करता है ।

‘साधुता’ यह

जीवन को नव दीक्षा देनेवाला गुलाबी रङ्ग है ।

भावना को धार चढ़ाने वाली सुन्दर सान है ।

जीवन को गुलाबी रङ्ग न दे सके-वह

‘साधुता’ से शब्दों का मिथ्या आडम्बर है ।

भावनाओं को उन्नत न बना सके तो

‘साधुता’ यह लोकरञ्जन का केवल दम्भी खेल है ।



सच्ची साधुता

मनुष्य के मनुष्यत्व को खिलाने वाली

यह काश्मीर की हरीयाली भूमी है ।

आत्म-सौन्दर्य के पिपासु ‘लालों’ का

यही मनोहर सुगन्ध-पूर्ण वगीचा है ।

त्याग के चक्रवर्तियों का यह उच्च सिंहासन है ।

इन्द्रों के ऐश्वर्य को भी लज्जित करे

ऐसा अल्प और सुन्दर यह जीवन में ही स्वर्ग है

यही आदर्श साधुत्व ही

जगत में पूजनीय गिना जाता है ।



संसार के मोह को छोड़कर ।

साधना के वस्त्र जो धारण करते हैं

नव दीक्षा के दिवस सिर के बालों का लोच करते हैं ।

झोच कर-करके अपने आपको सुनाता है:—

“स्वपर हित साधन के अतिरिक्त

मेरे सिरपर कोई काम ही नहीं है” ।

साधना के पथिक का यह अथम धर्म है,

संसार के छोड़ते ही

संसार की वासनाओं को भी तिलांजलि देते हैं ।

दुनिया के दम्भी दिखावे और

जगत की जहरीली जञ्जालों को वे छोड़ते हैं ।

और ?

और ‘करेमिभन्ते’ का परम ‘पञ्चखखारण’ लेते हैं ।

अर्थात् जीवनभर ‘सामायिक’ में—

समभाव-पूर्वक रहने की प्रचण्ड प्रतिज्ञा करते हैं ।

इस भीषण प्रतिज्ञा का

पल-पल ‘जयणा’ (जागृति) पूर्वक पालन करके

क्षण-क्षण मन, वचन और काया से

आत्म-विकास में एक-एक कदम आगे बढ़ाते हैं

वही आदर्श साधु ।

आदर्श साधु क्षमा की जीवित मूर्ति हो,
 उसके हृदय में कभी क्रोध का अंश भी न प्रकटे ।
 वारों ओर से शान्ति और सरलता टपके,
 शान्ति, यद्यपि शीतल, गम्भीर और निस्तब्ध हो,
 तथापि उतनी ही प्रबल व उदार हो ।
 क्षमा-भावना इतनी विशाल और दिव्य हो,
 कि जिसके समुख बाघ और बकरी
 बिलाव और मृदक, रु और गरुड़,
 अपना जातीय स्वभाव छोड़कर आनन्द से किड़ा करे
 सरलता की धार
 यद्यपि बिल्लीरी काँच के सदृश स्पष्ट हो,
 तथापि तोड़ने पर दज्ज के समान टूट सके नहीं ।
 ऐसी सरलता से
 क्षमा के मन्त्र पढ़कर
 जगत् में से आत्मलोभ का रोग हरनेवाला
 महान धन्यतरि जो बने, और
 जिसके द्वारा आत्मा की खोज करने की चुन्ना जाये,
 वही आदर्श साधु ।

समस्त जीवन जिसका

सम्पूर्ण 'सामायिक'-मय है ।

और जो प्रति-क्षण अपनी सामायिक की क्रिया में से
'समता' की शक्ति प्राप्त करता है ।

क्रोध पर काबू करने की कला जानता है,

स्व-पर के कल्याण की खोज करता है ।

मानसिक और वाचिक दोष हनकर

शून्यता में से चैतन्य में धूसता जाता है ।

सात्विकता की चाँदनी का तेज पीता है ।

स्वातन्त्र्य, शोभा और सामर्थ्य को

अधिक से अधिक प्राप्त करके स्फुरता है ।

आत्म-स्वराज्य का स्वाद चखता है,

एकाग्रता का ध्यान सीखता है ।

क्षमा का वीर मन्त्र पढ़ता है,

और आत्म-बल से

अपनी गुप्त शक्ति को विकसाकर

मोक्ष के दर्शन का रात्रि-दिन इच्छुक है ।

सम्पूर्ण स्वावलम्बन साधकर

आत्म-सुशोधन का मार्ग पकड़ कर

आत्म-विकास साधने के लिये जो उत्सुक रहता है

वही सच्चा 'सामायिक'-मय आदर्श साधु ।

सीता, चांदी, हीरा, मालिक, मोती, और कङ्कर
जिसकी निस्पृही और निर्माही आत्मा को
सब समान, पत्थर के तुल्य भासैं ।
क्योंकि, जिस सम्पत्ति से अनन्तकाल तक
आत्मा को तृप्ति नहीं हुई,
जिस मायावी समृद्धि को प्राप्त करते-करते सदैव
दीनता ही रही—
उसे 'जड़' पर-वस्तु मानकर फेंक दी ।
उस पर भावत्यागी को मोह क्या ?

सुन्दर अप्सरा या 'कुरजा' दोनों,
जिसकी दृष्टि में केवल काठ की पुतली है ।
अग्नि या सर्प का स्पर्श स्वप्न में भी जैसे न करे,
उसी प्रकार भीम की वाञ्छा कभी न स्पर्शें ।
यह तो कञ्चन और कामिनी के त्यागी
लोल या मोह के श्रवणों से विधे नहीं ।
सम्राट का सम्राट
और चक्रवर्ती का भी चक्रवर्ती,
ऐसी विपुल आत्म समृद्धि के खजाने का
स्वतन्त्र मालिक, वही आदर्श साधु ।

जो अन्तस्थल से-अन्दर से साधु बना है,
 साधु वेश से साधु हृदय को महत् स्थान देवे ।
 साधुता का गुमान करने की जगह, जिसे
 साधुता की भव्यता व पवित्रता के
 निर्मल विचार ही हृदय में उमड़े ।
 ऊपर-ऊपर की 'एकिटग'-बाह्याडम्बर छोड़कर
 सत्य सत्व को समझने में जो पयत्नशील रहे ।
 भौतिक सुखों के लिये शक्ति का व्यय न करके
 आत्मिक सुखकी प्राप्ति में लगावे ।
 अपनी साधुता को सदैव 'आदर्श' का रङ्ग देवे,
 तथापि स्वयं " आदर्श साधु हूँ " यह भूले ।
 और " जनता के बीच में मैं पूज्यगण हूँ "
 इन विचारों की जहा अनुपस्थिति है,
 वही आदर्श साधु ।

जिसके पास केवल
 चेतन भरी शान्ति का सन्देश है,
 और आत्मशान्ति का पान करके
 सब को पान कराने की अभिलाषा जिसे,
 वही आदर्श साधु ।

आदर्श साधु के छविर में
 तेजका तन्दुरुस्त तत्व हो,
 ताजी जवानी का जोश चमक रहा हो ।
 कर्तव्य-धर्म की श्रेष्ठ उपजा
 जिसके सीम्य वेहरे के नीचे उबल रही हो ।
 धमाल की अपेक्षा जिसे शान्ति प्यारी,
 आग की लपटों की अपेक्षा 'हिम' प्यारा है ।
 शुष्क शान्ति से चैतन्य प्रिय है,
 'बदला लेने' की अपेक्षा प्रेम अधिक प्यारा है ।
 शान्ति, चैतन्य और प्रेम के पहाड़ पर
 चारित्र्य की पताका फहराता है ।
 मुक्तिमोक्ष के विषम मार्ग पर
 अचल श्रद्धा, यही उनका आत्मप्रिय सहवर है ।
 स्वावलम्बन जिसका श्वास है ।
 और वैज्ञानिक की भांति जो
 अपने विचारों, भावनाओं, व कृत्यों की
 निर्मलता का विश्लेषण क्षणक्षण करता है,
 और अन्तर के नाद को पहचान कर,
 आत्मनिरीक्षण करते-करते ही
 आत्म दर्शन के प्रयत्न में ही
 जिसका दिलनाचलता सभी एक ही

आत्मज्ञान की दृष्टि से होता है
वही आदर्श साधु।

जिसकी आंख में अगम्यवाद का तेज है,
स्याद्वाद का विशाल-ज्ञान है।
अनेक रङ्ग के रमणीय चित्र भरे हैं,
मीठी कलहना का वहां सौन्दर्य,
और भावना की ज्योति जगमगाती है।
ब्रह्मचर्य का पानी उछल रहा है,
निश्चय-बल की तेजसी किरणें फूटती हैं,
साधुना के सौम्य और शीतल फव्वारे उड़ते हैं,
भलमनसाई दर्शाती हुई भौंहें ही
जीवन का आधा इतिहास बोलती हैं।
स्वाभिमान की अमीरी जिनके ओष्ठ पर
शान्ति से बैठी है,
जिसकी शान्त प्रभा-युक्त मुद्रा देखते ही
काव्यमय लागणी का प्रवाह छूटता है,
और जिसके पीछे-पीछे सब घूमा करे
ऐसा 'कुछ' वैचित्र्य जिसमें भरा हो।
वही आदर्श साधु।

वैराग्य सजकर ' निर्माह्य ' व' रीतल न बनकर
जो बहादुर योद्धा बना है।
मर्दानगी का खेल, खेलकर
सतत उद्यम के फल-स्वरूप ही मुक्ति को जी देखता है।
जिसके अखण्ड आत्म-विश्वास के द्वार पर
अनन्त शक्तियें आकर सांकल खटखटाती हैं।
और विश्व के समुज्ज्वल इतिहास में,
प्रकट या अ-प्रकट रूप से सुन्दर हिस्सा जो देता है,
वही आदर्श साधु!



वैद्य क्रियाओं की क्रमशः छोड़कर
अन्दर के गर्भ को विद्युत्-शक्ति से जगाता है।
पोशियों के स्थूल-शब्दों की अपेक्षा
भीतर का अर्थ समझने का कष्ट करता है।
बाहर के असरों से दूर होकर
आन्तरिक प्रेरणा से ही क्रिया में प्रवृत्त होता है,
और अनिश्चितता में से निकलकर
निश्चित 'धर्म' की तरफ जीवन को नीका मोड़ता है,
वही आदर्श साधु।



आदर्श साधु के जीवन का लक्ष्य
एक ही अन्तिम मोक्ष है ।

‘ मुक्ति यही उसकी सच्ची दौलत है ।



पन्थ, वाद, गच्छ, और सम्प्रदायें
या तुच्छता के इन सब प्रदनों की
जड़जरीं और दीवालें तोड़ कर जो
निरन्तर ‘दिव्य’ और दिव्यता के ही
खुले मैदान में विचरते हैं ।
तलहटी के लौकिक मार्ग छोड़कर
चमकते स्वातन्त्र्य-गिरि
शत्रुञ्जय पर चढ़ने में जिसे खूब लज्जत है ।
मोहमयी जाल की मछली न बनते हुए
ऊँचे, आकाश में उड़ते हुए पक्षी के समान
पैस जिंसने प्राप्त किये हैं,
वही आदर्श साधु ।



जगत जिसको शान्ति का दूत कहता है,
विश्व-प्रेम का सन्देश जो भेजता है ।

आत्म नाद को जो निर्वन्ध वहने दे,
 और आत्म-तत्व का सच्चा परिचारक हो।
 ऐसे सुन्दर-पुरुष का प्रथम दर्शन ही
 इतना शान्त और पवित्र प्रतीत हो, कि
 चित्त की व्याकुलता शान्त हो जाय।
 मनको मधुर समाधि प्राप्त हो,
 और इस सुभागी-आत्मा के समक्ष बैठकर
 अपने दोषों को सरलता-पूर्वक स्वीकार करके
 दोषोंसे हलके हो जाने की स्वभावतः लहर आवे,
 वही आदर्श साधु।

*

*

*

अपूर्णता की भयङ्कर भूख जिसे लगी है,
 और अपूर्णता जिसे प्रतिदिन चुभती है।
 काफ़ी अवकाश निकालता है,
 और इस शक्तिशाली आध्यात्मिक अवकाश में से
 आत्मा को दिव्यता के दर्शन कराता है।
 स्वाभाविक और कृत्रिम-जीवन के भेद को पहचान
 किसीसे भी बिन्धे बिना
 अपने निश्चित लक्ष्य-दिन्दु की ओर
 अदम्य उत्साह और अविराम गतिसे
 जो आगे बढ़ता है,

वही आदर्श साधु ।



पापके फल से नहीं,
किन्तु पाप-वृत्ति से ही मुक्ति याचता है ।
दुरङ्गी दुनिया के शब्दों की अपेक्षा
आत्मा की आवाज को मान देकर चलता है।
अपने सबल विचारों में से ही
बातावरण और युग जो प्रकटाता है ।
अपने सरल, श्रद्धामय और निष्पाप जीवन से ही
मानव-समाज को जीवन का सच्चा मर्म बताता है ।
हृदयों का परिवर्तन कराता है,
और दीर्घ, सतत व तीव्र मनोमंथन के परिणाम-स्वरूप
जगत के सम्मुख जो अलौकिक तत्व की भेंट धरता
वही आदर्श साधु ।



‘जीवन’ ही जिसकी परम-प्रिय पुस्तक है,
चारित्र्य ही उसकी पुस्तक का प्रथम ‘अक्षर’ है।
‘मोक्ष’ ही जिसकी पुस्तक का ‘सम्पूर्ण’
और मानवता ही वस ! जीवन का लिपि है
स-स्वरूप ध्यान की एकाग्रता

यही उसके जीवन का मोहक रङ्ग है,
 ऐसे रंगीले जीवन को पुनः पुनः पढ़ना,
 यही जिसको पवित्र गीता है,
 वही आदर्श साधु ।

*

*

*

बुलबुल पक्षी के समाने,
 आनन्द-हास्य जिसे वर चुका है ।
 वातावरण को खुशबूदार बना दे,
 ऐसे पुष्पा-जीवन का जहाँ परिमल है ।
 प्रेम, सत्य और सौन्दर्य को
 अपना आनन्द में से जो स्फुराता है,
 ऊँच और भव्य आनन्द भोगना जानता है ।
 चेहरा सदैव हास्यमय और मधुर हो,
 जिससे व्यप्राप्ता का पाप पलायन करे ।
 पुण्य शाली की मुख-मुद्रा पर तो
 निर्दोष हास्य ही झूले लेता है,
 प्रत्येक झूले पर से ही वह
 'सिद्धि' की वायु को विशेष स्पर्श करता है ।
 'हसना और हसाना' यही जिसका पवित्र कर्तव्य;
 जो स्वयम् ऐसा आनन्द स्वरूप हो ।
 आनन्द, आनन्द और आनन्द

यही जिसका खाद्य और पेय पदार्थ हो।
 जिसके ताजे खुशनुमा चेहरे में से
 आनन्द का ही दिव्य सन्देश सुना जावे।
 आत्मा की पवित्र लहरें वहीं से उठकर
 सहस्रों के अन्तस्तल को पवित्र करें,
 और मनुष्य के 'विज्ञानन्द' को प्रकटाने के लिये
 जिसका आनन्द-स्वरूप सदैव 'प्रेरणा' किया ही करे
 वही आदर्श साधु

जो 'वज्रादपि कठोरणि, मृदुनि कुसुमादपि'।
 वज्र से भी कठोर और कुसुम से भी कोमल हो।
 कहाँ वज्रता दिखाता और
 कहाँ कोमलता का मेघ वरसाना,
 इसी 'समझ' का जो सच्चा कलाकर
 वही आदर्श साधु।

बाहर के त्योंही भीतर के क्लेश मात्र पर
 'जय' प्राप्त करने की जिसकी प्रबल इच्छा है।
 'जयमार्ग' शोधने की सम्पूर्ण जिज्ञासा है,

जीवन-प्रवाह के अवलोकन में से
 दिव्य 'स्याणपन' प्राप्त करने की चतुराई है ।
 और जो साधना को अर्पण किये हुए
 अपने जीवन के गुण-दोष देखने की लगन में
 जो खुद पर क्रूर होकर छाती मजबूत रखता है ।
 झूठी प्रतिष्ठा के 'होंवे' से डरता नहीं
 और अपने में से अशक्ति के फोड़े टूटकर
 उसपर क्रूता से 'ऑपरेशन' करने की
 जो दृढ़ता दिखाता है
 वही आदर्श साधु ।

*

*

*

आदर्श साधु का जीवन

अनेक भव्य रहस्यों से भरपूर है ।
 उसमें अद्भुत तत्वों का महान् संग्रह है ।
 उसका प्रतापी आत्म-सौन्दर्य अजेय है ।
 प्राण में Higher Consciousness
 उच्च भाव को स्थापन करता है ।
 उच्च भावना, उच्च स्वभाव और उत्तम ग्राहक शक्तिः
 जिसके आध्यात्मिक कौशल की जोड़ है
 वही आदर्श साधु ।

आदर्श साधु

जैसी जिसकी अन्दर की दुनिया,
वैसी ही बाहर की दुनिया, वही आदर्श साधु ।



अन्तर का बाग खिलाये बिना,
या भीतर की पूर्णता प्राप्त किये बिना
अथवा यह पूर्णता के पन्थ पर चले बिना,
बाहर ही बवूलों में दौड़-धूप करके
जल्दी-जल्दी उपदेश देने में
अपनी रमणीयता को जो नष्ट नहीं करता है
वही आदर्श साधु ।



अपने में स्वातन्त्र्य प्रकटाये बिना
अरने गुलाम जीवन के विचारों की जाल में
जगज्जीवों को फँसाकर
विपरीत मार्ग में खींचने के पाप से
सदा जो मुक्त रहता है वही आदर्श-साधु ।



जिसका आवास प्रायः खुले स्थल में,
 पहाड़ी हवा में, पहाड़ों में, एकान्त में, हो !
 पहाड़ों की प्रभुतामयी स्वतन्त्र वायु की
 मिठास और ताज़गी फीकर
 जिसकी आत्मा पहाड़ी-प्रचण्ड बने,
 दिव्यता के दुष्कालवाले शहरों को छोड़कर
 जहरीले वातावरण की बीबलों को कूद कर दूर जवि ।
 और एकान्त में, गांवड़ों में, जंगलों में
 पहाड़ों तथा गुफाओं के सेवन में
 अपना आत्म-कल्याण जो समझता है,
 वही आदर्श साधु ।



मौन... .. एकान्त सृष्टि में से शान्ति और संयम का
 धलवान आन्दोलन प्राप्त करता है
 वही आदर्श साधु ।



या निशा सर्व भूतानां, तस्या, जाग्रति संयमी ।
 यस्या जाग्रति भूतानि, सा निशा पश्यतो मुनेः ॥
 समस्त विश्व जब निद्रा-मग्न हो,
 तब जो सम्पूर्ण जाग्रत है,

पवित्रता व अमरता का अभ्यास करके
लोक-समूह को कला-पूर्वक
कल्याण-पथ पर जो खींच ले जाय,
वही आदर्श साधु ।



आदर्श साधु बोले थोड़ा

किन्तु बोले तब इतना सरस और भाव-मय
कि सुनने वाले के जीवन का भङ्गार करे,
वहां, दो घड़ी ठहर जाने का दिल हो
मानों अमृतबिन्दु टपक रहे हैं-पी लें ।

जीभ की बेहद मिठास से,
लौह-स्तम्भ भी पिघल जायँ,
शब्द उसके मन में जञ्जाल हैं,

जीवन उसकी दृष्टि में आकर केन्द्रस्थ हो,
और आत्मा की अकथ भाषा आंखें बोलें;
तो भी मुखसे शब्द बोलने की आवश्यकता हो
तो अनेक वाक्यों को एकही वाक्य में पूर्ण करे,
प्रत्येक शब्द को तौल-तौलकर

हृदय गुफा में एकान्त-चिन्तन से शुद्ध करके प्रकट करे,
विचार, सीधे, स्पष्ट और सादे शब्दों में व्यक्त हों,
और इतने ताजे तन्दुरुस्त और स्वतन्त्र हों
कि जो जगत् के महा पट पर रम्य उपवन सिरजे ।

चारों ओर अजीब उबंठा-शक्ति सञ्चरें,
 और मरुभूमि में इसके गिरारों की शक्ति से
 ही-दरी सौरभ-पूर्ण कुत्तों की रचना हो।
 इसके सौम्य, शान्त तथा विवायंजान आत्माकी आवाज
 बिजली के चमकारे जैसा सीधी प्रवेश करके
 धोता के अन्तर को पल्टा देवे।
 और जो जीवन को गुलाबी रङ्गने में समर्थ है,
 वही आदर्श साधु।

दुःख मंत्र के सामने घेलें फंकने की
 जिनमें लवालवा मस्ती भरी है।
 दुःख का विनाश दुःख को भेटने में ही देखता है।
 उदसर्ग मात्र के सामने छाती निकाल कर चलने का
 नन्दुरस्त खून जिनमें खल खल बह रहा है।
 'प्रगति' के ही-उड़ने के प्रोग्राम रचता है,
 निराशा के मुर्दे को पांव नीचे दावकर
 चारों दिशाओं से दैवी प्रेरणा के संदेश भेजता है,
 और जिसके हृदय के तार सदा
 आत्म-सौन्दर्य को भेटने के लिये झनझना रहे हैं
 वही आदर्श साधु।

संकटों से जो भागता नहीं है,

किन्तु संकटों की शोध करता है,
 मानसिक शक्ति के बल से,
 संकटों पर आधिपत्य स्थापन करता है,
 जगत् के विष को खूब शान्तिपूर्वक पी कर के
 हंसते चहरे अमृत की ही वृष्टि करता है ।
 "शठं पति शठयं कुर्यात्" के स्थान
 "शठं प्रत्यपि सत्यं कुर्यात्" का मुद्रालेख लेकर
 काँचड़ फेंकने पर भी पुष्प-वृष्टि करता है ।
 गाली देने वाले को भी आशीर्वाद देता है ।
 और यह सब जीवन-कला से
 अपकार का बदला उरकार से देकर
 अपनी 'पूर्णता' का दर्शन कराता है
 वही आदर्श साधु ।

सिंहाएँ चाहें बम्ब, गोलों की बाँझार दी रही हो,
 चागें दिशाओं में प्रलयकाल की आधी जैसे नूतान
 आते हुए दीखते हों ।
 तेजोलेश्या फेंकने वाले 'गोशाला' के
 टोले हमले करते हों, तो भी अखण्ड शान्ति
 सम्पूर्ण आत्मविश्वास और सहनशीलता,
 अतंत वीर्य और 'मस्तराम' की चेहरवाई से

स्वाभाविक सब चीजों पर स्वामित्व जमा लेवे,
 और अपने चरित्र तथा प्रबल व्यक्तित्व से ही
 सकल विश्व को प्रभावित करके
 अपने बनाये हुए खास वगीचे में
 खोलह कलाओं से जो तप रहा है,
 वही आदर्श साधु ।

“ यद् गृहस्थानाम् भूषणम्
 तत् साधूनां दूषणम् ”

जो जो गृहस्थों के भूषण
 उसमें ही खुदका दूषण समझता है ।
 दुनिया के पंचरंगी पशुआराम
 और आराम की इस भावना में
 आत्मिक सुखकी होली समझ कर पीछा फिरता है ।
 समस्त जीवन; मन वचन और काया
 सिर्फ साधना के लिये ही खर्चता है,
 रागद्वेष या मोह माया के जाल
 सदा के लिये दूर फक कर
 आनन्द के धवकारे से अपना तेजस्वी वीर्य
 आत्मा की शोधमें-सिद्ध में जो सिंचता है

वही आदर्श साधु ।

सियाला और उन्हाल !

जिसको कभी धूजा नहीं सकते,

संयम का 'ओवरकोट' पहिनने के बाद

जगत की कोई भी शक्ति उसको

तिल मात्र भी हिला सकती नहीं ।

ऐसा आत्म-विश्वास धारण करके

जो निर्माल्यतापूर्ण कोमलता में से निकल कर,

योद्धाकी सख्ताई सजते सीखा है ।

जड़ का हठवाद फँककर

चैतन्य की स्फूर्ति प्राप्त की है ।

शास्त्रों के स्थूल पन्ने सदा फिराने की अचेष्टा

जो अंतर के सूक्ष्म पड़ोंको उकैलता है ।

शाश्वत आराम, सत्य सुख, और सत्य प्रकाश

अंतर गुफा में ही सदा ढूँढ़ता है ।

और जय की शीघ्रवाले 'जैनत्व' का

वातावरण को पी जाने के लिये बहुत ही जो ततर है

वही आदर्श साधु ।

असाधारण सामर्थ्यका जो पति
 शील, शौर्य, साहस, और सेवा:
 इन चारों दिशाओं में विहार करता है।
 जीतने वाले का धर्म क्या ! वह जानने का यत्न करे,
 वही पढ़े, विचारे, और मनन करे !
 मन और बुद्धि का, एकाकार साधके
 स्थूल बनावों के पीछे आंतरिक सृष्टि शोधता है।
 आध्यात्मिक भूमिकाओं के बोलाण में पैठकर
 नीचे की नकर भूमि की जो पहचान करे।
 उसके गुह्य रहस्य समझे,
 'समझते समझते' बहते झरने की माफिक
 नये नये दिव्य प्रदेश में मुसाफिरी करता है,
 आगे, और आगे प्रयाण करता है,
 और निरंतर, विहार जिसका
 "विहार" ही प्रिय कार्य रहे वही आदर्श साधु ।



चौदह ब्रह्मांडों की डोलाने की शक्ति

अपने में अव्यक्त रूप से छिपी हुई देखे,
 मनुष्यत्वके विधान में ही
 धर्मका वृक्ष विकसता निरखे ।
 मनुष्यत्व जैसे जैसे खिले
 वैसे वैसे धर्मतत्व का प्रचार होवे ।
 यह समझ कर जो
 बाह्यप्रवृत्ति से हटकर आंतरप्रवृत्ति का विशेष विस्तार करे
 वही आदर्श साधु ।

संस्कृतिओंका सुन्दर और पवित्र मन्दिर
 वही आदर्श साधु ।

साधु-धर्म के पाँच महाव्रतः
 प्राणतिपात विरमण, मृषावाद विरमण,
 अदत्तादान विरमण, मथुन विरमण,
 और परिग्रह विरमण वा जो सदैव व्रत पालता है
 जिसके द्वारा प्रत्येक जीवधारी जीवको

जीने का अधिकार जो स्वीकारता है,
 Live & let live जीओ और जिलाओ-
 उसकी निरंतर पोकार है।
 प्रत्येक जीव के सुख और शान्ति के लिये
 साधु खुद भी महा कष्ट उठाता है।
 अहिंसा के लिये मृत्यु की भी आमंत्रण देता है,
 कोई जीव छोटा-या बड़ा
 उसके हाथ से हनन न हो, दुसरे से हना न जाय,
 हनन होते को बचाना, यही आदर्श साधु का
 पहला धर्म।

✽

✽

✽

‘सत्य’ उसके जीवन की तेजस्वी प्रभा है।
 मृत्यु के आखिर समय तक
 सत्याग्रह वही उसका जीवन श्वास है।
 असत्य के पथ पर चलने के पहिले विनाश की इच्छा करे,
 सत्य, सत्य, और सत्य
 इसके बिना मनुष्यत्व मैला होवे,
 असत्य की छाया में भी खड़े रहने में
 आत्मा की भ्रष्टता हुई मान कर
 प्रायश्चित्त करना यह साधु का दूसरा धर्म।

✽

✽

✽

दीये बिना के दान को-वस्तु को
 अपना मानकर उठा लेना—
 यह साधु की कल्पना में भी नहीं है:
 देवे तो लेवे, नहीं तो भूखा ही रहे ।
 त्यागी को 'लेने' का भी क्या समत्व होता है ?
 'देना देना'—अपनी सुगंध जीवन की
 खुशबो सब को देनी-
 ऐसी मनोदशा वाले को
 कभी स्वप्न में भी पराई चीज खींच लेने की
 वा चुपकी से उठा लेने की वृत्ति न होती हो ।
 यही आदर्श साधु का तीसरा धर्म ।

जिसका Noble soul प्रखर आत्मा
 स्वभाव से ही ब्रह्मचर्य में रमता हो ।
 मन वचन काया से ब्रह्मचर्य की खूबिर्षे
 समझ कर जीवन को रंगता हो ।
 इन्द्रियों को संयम के चंदरवे नीचे वश रखता है ।
 पद्मशिर्या भी जिसके ब्रह्मचर्य से—
 जिसकी चारित्र के चमकते तेज से
 प्रतापित हो कर पीछी लौटती है !

मोह-सुन्दरी का फाट फाट उछलता यौवन
भी जिसके वीर्य को नमाने के लिये असमर्थ है ।
ऐसा पुरुष साधु-धर्म के मूल से ही,
मैथुन से निवृत्त होना है-
यही आदर्श साधु का चौथा धर्म ।

✱

✱

✱

निस्पृहता की नमूनेदार मूर्तिको
कोई वस्तु पर स्पृहा न हो ।
वहां वस्तु का सँग्रह-या परिग्रह का भार
उसकी उड़ती आत्मा सहन कर सकती नहीं ।
अपरिग्रहव्रत (Fullness)
जिसके आत्मा की अमीरी का दर्शन है,
यही आदर्श साधु का पाँचवां धर्म ।

✱

✱

✱

यह पाँच व्रत आदर्श साधु के
पुण्यशील आत्मा की पखुड़ी से समान है ।

✱

✱

✱

आत्मा और परमात्मा की एकता
यह जिसके भाव-सायायिक का ध्येयः

बनी हुई भूले पुनः होने न पावे
यह जिसके प्रतिकरण का प्रत्युत्तर;
वही आदर्श साधु ।

निर्भयता की नीडर प्रतिमा
वही आदर्श साधु ।

समता और निडरता जिसका नवकारमंत्र है ।
और सिद्धि की साधना यह मंत्र का उद्देश्य;
इसको निरंतर स्मरण में रख कर
इस मंत्रके भीतर छिपी हुई
प्रखर शक्ति को समझ कर
मृत सी आत्मा को संजीवनी देने वाला
इस नवकारमंत्र के सतत् स्मरण से ही
प्रत्येक पद को जीवन में उतार ने से
जो सब पाप-दुःखका विनाश देखे ।
और लड़ाई भागड़े या विपाद से
थके हुए आत्माका यही एक मंगल
कल्याण-मंत्र समझता है,
वही आदर्श साधु

अमुक शब्दों में ही 'मुक्ति' है,
और इन्हीं सन्वाचनों में ही मोक्ष हैं,
एसी संकुचित भावना को छोड़कर
केवल शब्दों के 'भाव' पर से तोल निकालता है,
वही आदर्श साधु ।

आध्यात्म के मंहते पदार्थ को
स्पर्श करने की लायकाल
शब्दों में नहीं, किन्तु भावों में है ।
अक्षरों में नहीं, किन्तु 'अंतर' में है ।
अमुक शब्द या संप्रदायकी छापसे ही
मोक्ष के परवाने मिल सकते हैं-
इस बात से जो इन्कार करता है
वही आदर्श साधु ।

जिसकी पढाई-पठन बाह्य और आंतर अभ्यास
जिगर को ताल देता हो ।
प्रत्येक क्रिया या विचार को
यत्ना के रजोहरण से शुद्ध कर के
योग्य साधन में रजू करने का मनोरथ हो ।

और आध्यात्म के 'हृदय' को पाने के लिये जो
भारी से भारी मूल्य भरने को तैयार हो
वही आदर्श साधु ।



जिसकी आध्यात्मिक छाया में से निकलता प्रकाश
संसार के सोते हुए आत्मा को
मधुर कंठसे जगाता है-चेताता है ।
और व्यवहार के विषमय नशे को उतार के
सबको आत्मा के अभीरस पाता है।
संसारीओं की शुष्क भूमिका में
मधुर जीवन का बिचन करे,
और चारों दिशाओं में असीम
शान्ति का साम्राज्य स्थापन करे वही आदर्श साधु



आदर्श साधु का युद्ध
नैतिक सिद्धान्त के लिये चलता है ।
मानवता को 'दैवत्व' देने के लिये
आकाश पाताल को वह वीथता है ।
पृथ्वी पर से गगन मार्ग उड़ने के लिये
आत्मा का एरोप्लेन में वह विचरता है,

आत्मबोध और आत्म 'रमणता'
 उसके एरोप्लेन की दो पंख है।
 सादी सरल और उन्नत भावना
 उसके विमान के दो एंजिन है।
 श्रद्धा, रे अटल श्रद्धा मय ज्ञान उसका
 एंजिन की तेजस्वी 'सर्च लाइट' है।
 ज्ञान दृष्टि और क्रियाशीलता
 उसको आगे मार्ग दर्शाता है,
 आत्मा की शक्ति उसके एंजिन का
 धगधगता कोयला रूप है,
 'बहेतीयाण' जल यह अग्नि की
 'स्टीम'-भाप रूप से आगे बढ़ती है।
 आनन्द और प्रकाश
 उसके जीवन का खाना और पीना है।
 अगाध मौन और विचारों के Vibrations
 मोजे उसका 'वायरलेस' है।
 पवित्रता और शुद्ध छात्र-स्वभाव का तेज
 उसके विहार-मार्ग के पाटे है।
 स्वार्पण उसकी गति का स्टेशन है।
 तृप्ति की तुंची यह उसकी हेन्डवेग है।
 जीवित लोही का धक्कार यह
 उसका चाल का लौक्य सीटी है।

संयम की संपूर्ण तावेदारी
 यह उसका लाल भूँडा है ।
 आशीर्वाद की अखंड पूजा
 यह आदर्श साधुकी प्रगति सूचक वायु है ।
 मधुरता ही सिर्फ जिसका 'उपाश्रय' है ।
 समता और त्याग उसकी पुस्तकें हैं ।
 आत्मोंके अनंत संस्कार
 और प्रभुतामय प्रेम की भाषा,
 आडंबर रहित स्पष्ट शब्द
 और मौन भाषा की मूक अवाग भँकार,
 यह साधु के प्रिय सहचारी हैं ।



जिसके चरण में सर्वस्व समर्पण करने का
 आत्मा को स्वाभाविक नशा चढ़े, वही आदर्श साधु ।



जिस निःस्पृहता पर जनेवृंद वंदन करे,
 सर्व विरति-सर्वथा आत्मभोग पर जहां
 अर्पण होनेकी उमिड़ उठे,
 वही आदर्श साधु ।



मानव-स्वभाव का गहरा अभ्यासी हो कर
मनुष्य के भीतर के रहस्य को जो पहचान ले,
वही आदर्श साधु ।



आदर्श साधु के
संसर्ग से जीवन में ताजगी मिलती है ।
उसकी प्रभाव की प्रचलता का अनुभव होते ही
अंतर में 'गुप्त' शक्ति की तरंगे तरंगित होती दीखे ।
भीतर में सुशुभ्र महाशक्ति जगे,
विग्रह के वायुमंडल में चढ़ा हुआ मन शान्त होवे,
और निर्भयता की नाँव रचाय !
जिसके शान्त मौन आगे
दुनिया के गिरिराज भी डोल सके,
आंसूकी पवित्र धारामें
शहन्शाहों की शहन्शाहत भी वह जावे ।
इन आंसु के भीतर भी क्षमा और प्रेम है,
सौजन्य और मोहकता है ।
उसके मौन में भी पत्थर को भेदने की शक्ति है,
पाताल को फोड़ने की प्रचंडता है,
वज्र-हृदय को हिलाने की प्रखरता है ।
और स्नेह और दया से दुःखी जन पर

मानसिक आन्दोलन द्वारा

मलमपट्टे भी कानों की कोमलता है ।

जहां अनुकम्पा और आद्रता है वही आदर्श साधु ।



सामान्य जनसमूह के मान का मदन करे ऐसा

‘कुछ’ उसमें भरा है, तो भी क्या है यह—

जो ‘अकथनीय’ है वही आदर्श साधु ।



सजे हुवे शस्त्र का पानी भी उतार देवे,

ऐसे जिसके आन्तरिक शब्द है

वही आदर्श साधु ।



तत्त्वज्ञान की वारीक से वारीक

वारीकिएं शोध के, विचारे, मनन करे,

और जीवन में पचाने की कुशलता प्राप्त करे ।

सदा समतोल वृत्ति में रह कर साधु

शान्ति और धैर्यपूर्वक ज्ञान को पचाता है ।

विचारों में से निरंतर दल और चेतना पीता है,

आवनाओं में से रसिकता और संदम प्राप्त करता है ।

और सरलता में से चारित्र्य घड़ कर,
चारित्र्य की रोशनी द्वारा
जगत को अंधकार में से प्रकाश की ओर
अदृश्य, या दृश्य रीति से जो ले जाता है
वही आदर्श साधु ।



जिसका सृष्टि और शीतल पुण्य-स्पर्श
एक मनुष्य के " भीतर " को पलटा देवे ।
पाप-प्राप्ति के दिल के दोष हर कर
शुद्ध चारित्र्य की सुवास भरता है ।
प्रेम की प्रति-ध्वनि से वातावरण में
प्रेम की ही प्रतिमा खड़ी करता है ।
प्रत्येक प्रदेश को प्रेम से भिगो देवे,
व जीवन को रस से फलद्रुप बनाता है ।
सुधा का सिंचन करके सुधाफल पकाता है ।
और जिसके पाद-स्पर्श से ही क्रेश के करुण-स्थान भी
सुख-शान्ति के मनोहर धाम बनते हैं, वही आदर्श साधु ।



भ्रष्टाचार में से ' निवृत्ति ' प्राप्त करके
एकांत में आत्मा को जो विकसित करे ।

‘भाव’ सामायिक में बंधावर स्थिर रह कर
 खुशकी मोहक जीवन विशेष मोहमय बनाना है।
 अपनी निवृत्ति को ‘प्रमाद’ में न डेढ़ते हुए
 इस निवृत्ति को ‘हजम’ करना जो जानता ...।
 और फुरसद का सदुपयोग कर के
 उस में से सुन्दर बालक-तेजस्वी तत्व को जन्म देना है।
 फुरसद द्वारा स्व-स्वरूप में ‘ध्यान’ मग्न बनता है।
 व्यवहार मात्र के “पाखंड” पर
 विजय प्राप्त करने की कला को बरता है,
 और इस ‘कला’ द्वारा ‘निश्चय’ नय को जानने की
 जिसमें संपूर्ण मस्ती जागी है वही आदर्श साधु।



सत्य का जो परम पुजारी, शूरवीरों की अहिंसा का उपासक
 ब्रह्मचारीओं का बहादुर सरदार,
 निसरिग्रहता का जीवित आदर्श साधु
 बालक की जैसी सुन्दर सरलता धारण करता है।
 और निर्दोष प्रेम का तो वह फूआरा !
 क्षमा का विशाल सरोवर, और आदर्शों का आदर्श:
 जिसकी प्रत्येक क्रिया में से
 निखालसता और निर्दोषता का ही
 दर्शन होता है वही आदर्श साधु।



आदर्श साधु ने जीवन की ब्रेक (Brake) प्राप्त की है।
 और उसका त्याग रोज उन्नत सीढ़ी पर चढ़ता है,
 चढ़ते और दौड़ते रास्ता भूल तो 'ब्रेक' दाबता है,
 और 'भान' पूर्वक पीछा फिर कर
 'मिच्छामिदुःखं' याच कर
 पुनः सच्चे मार्ग में प्रयाण करे वही आदर्श साधु।



आदर्श साधु की आंखें
 शुभ दर्शी (Optimistic) होने का दावा करती है,
 इससे खुद के जीवन कतव्य बिना
 दुसरे के दोष देखने की
 जो बहुत कम दरकार रखता है-
 यही पवित्र मूर्ति वही आदर्श साधु।



'वृत्त मात्र' पर जिसने
 'जीत' प्राप्त करने का निश्चय किया है।
 तो भी जो रोता खुरत जैसा न बनते
 'हसते सिंह' जैसा बन रहा है।
 भक्ति योग का वन वीथ के

कर्मयोग को बगीचे की सुगंधी सुंदरता सुंदरता जो
ज्ञानयोग को मेरु पर खुली चूच से
छलंगे भर रहा है—
भरने का मनोरथ रचता है वही आदर्श साधु ।



जिसकी अहिंसा-भरी दृष्टि जंगल में भी संगल करे ।
जहर का अमृत बनावे-दुश्मन का दोस्त बना दे ।
और विष भरते फणीधर के शिर पर
प्रेमामृत प्रगटावे वही आदर्श साधु ।



‘त्याग-देव’ का ही जो मंदिर,
देव और पुजारी दोनों खुद ही होवे:
प्रकृति, वेश, भावना, और जीवन,
शब्द और सब परमाणुओं में से त्याग करता हो ।
यह त्याग भीतरी खदबदाहो
या आत्म-जागृति का स्वाभाविक परिणाम होवे ।
तो भी ‘मैं त्यागी हूँ’ यह वचार मात्र से जो दूर हो !
केवल चेहरे पर से ही
त्यागका अनुपम इतिहास पढ़ा जाता हो ।
और इस इतिहास के अक्षर

पवित्र शक्ति की जैसे देखने वाले को खींचे,
 आंख के इशारे से हृदय में त्याग-भाव का सिंचन करे ।
 शुष्क आत्मा में रसिकता और सभरता भरे ।
 शब्दों के आडंबर बिना, चेहरे के सुन्दर भाव से ही
 दुसरे के जीवन को जो सुन्दर-त्यागी बनावे ।
 और जिसकी हाजरी में जीवन का अभिमान और दंभ
 अपने आप गल जाय-वही आदर्श साधु ।

आदर्श साधु मिट्टी में से महादेव बनावे ।
 पत्थर में से प्रभु प्रगटावे ।
 सृष्टि को मारने की विद्या सिखावे,
 और वासना मात्र को विनाश करके मोक्ष का पंथ बताता है ।

जो अमीरदिली आगे हृदय स्वभावतः वंदना भुक्ता है ।
 जल-तरंगों के माफिक सब को हर्ष-नृत्य कराता है ।
 दयापात्र नहीं, किन्तु इर्षा के पात्र बनता है,
 इर्षालु को जो मीठास से ही मारता है ।
 इस मार में भी मधुरता टपकती हो,
 और चाहने वाले में प्रभुता है वही आदर्श साधु ।

अपनी अन्दर की अज्ञानता का जिसे भान है ।
 और-सत्य तत्व की बारीक परीक्षा है ।
 प्रति समय जो ' नया ' बन रहा है, और,
 जीवन-महत्ता के विचार में चकचूर रहता है
 वही आदर्श साधु ।



आशा का अखूट खजाना होते हुए भी
 जो अतृप्ति के दैत्य का विनाश कर सकता है ।
 सिद्धिओं को वरने के लिये संतकों की पथारी में से भी
 स्वर्ग के सुख कुशलता से जो वीन सकता है ।
 त्रास उत्पन्न करे वैसी विपम स्थिति में भी
 जो मोज से अपना ' सच्चिदानन्द ' स्वरूपकी
 संपूर्ण रक्षा करता है वही आदर्श साधु ।



उन्हे उडने के पहले ' उड़ान ' में जो उतरता है ।
 भ की पास पूजा कराने के बदले
 प्रार में ही अपनी प्रगति देखता है ।
 ममत्व के राक्षस को मार करके
 पुण्यार्थ के देव को उतावला बनाता है ।

और समकीर्त के मार्ग पर मुड़ते हुए
अनेक प्रकार के वज्रमय वस्तर
सज्ज के जो दौड़ रहा है वही आदर्श साधु ।



अपनी प्रकृति के पाये में से ही
'वचनशुक्ति' की पूरणी कर के
जीवन का मनोहर विलिङ्ग जिसने बनाया है
वही आदर्श साधु ।



आदर्श साधु की मानवता में से
तेजो-मय चपलता टपक रही है ।
स्वतंत्रता और स्वाभाविकता का दर्शन होता है ।
कुदरत के साम्राज्य में कुदरती रीत से रह कर
'मस्त' की माफिक खडखड जो हास्य करता है ।
आनन्द के धक्के से जीवन-खेल
निर्दोष भाव से जो खेलता है ।
दुर्घ की खुमारी में नाचते हुए उसके चक्षु
सरलता और मिटाश की ठंडक देता है ।
आत्मा की उन्नत स्थिति पर पहुँचते जो
नित्य एक चीज, भाव, भावना, और कल्पना में से

निलेंप-रूप से रस लूटता है, वही आदर्श साधु ।



साधना के पथ पर दौड़ते हुए जो
अपने 'स्थान' पर से डोलायमान होता नहीं,
अथवा अपने दिव्य-उद्यान का मजा
लोक के तराजू पर बेचता नहीं ।
अपने उज्ज्वल ज्ञान को लोक और 'लोक-मत' के स्मरण में
फाँका कर के नीचे गिरते देख सकता नहीं ।
लोगों के तरेफ की प्रशंसा में सड़ कर
सत्य ज्ञान को कभी जो छिपाता नहीं ।
यह तो जीवन की प्रत्येक पल में
अपने खुद के 'भीतर' के आवाज प्रति
संपूर्ण 'वफादारी' बताने को चूकता नहीं,
वही आदर्श साधु ।



अपने जीवन-कृत्यों की 'प्रमाणिक' नोंध रख कर
ग्राह्य और अग्राह्य तत्वों का विवेक जो समझता है !
भूलों को भूल रूप से स्वीकार ने की 'सच्चाई' धराता है
और अतिशय साधना का जीवन-मंत्र जपते जपते
परायी सहाय और लौकिक मौज-मजा को

तिलांजलि देकर मस्त माफि रह रहे वही आदर्श साधु ।



जितकी आध्यात्मिक 'वंसी' ने आकर्षित हो कर,
चाहे जिस धर्म के कहलाते 'नास्तिक' भी
प्रेम से भीजी हुई आंख से 'दर्शन' भेलने को आता है ।
पुण्य और पाप की वेडियें वजाने के स्थान
जो सदा विजयी का धर्म क्या ? यह समझाता है ।
और उसमें ही अपने 'जययुक्त' जीवन को सार्थक मानता है ।
किसीके भी पास अपनी
पवित्रता और साधुता के विगुल फूंकने से
अपने 'उत्कृष्ट मंगल' मार्ग पर चलते
आनंद की लहर से प्रमाणिक जीवन जीता है,
जी कर के, जो जीवन में से अपने आप सुगन्ध फैलाती है,
ऐसे सच्चे जो हृदय-मार्गी साधु बनता हैं, वही आदर्श साधु ।



कला के भूखे आत्मा को जिसके जीवन-तट पर बैठ के
मीठी मिजमानी उड़ाने का शुभ अवसर मिले ।
कृत्रिमता की नकलीयत में भूले हुए को—
संतार के संताप से दग्ध और जले हुए को
जिस नंदनवन के पास आकर के
शान्ति से विराम करने का स्वाभाविक दिल हो जावे ।

इस जंगम-तीर्थ के दर्शन करने की किमीको भी
 स्वाभाविक मनमें उत्कृष्ट इच्छा जागृत होवे ।
 मानव-हृदय के उच्च मनोरथ,
 आदर्श और महत्वाकांक्षा का जहाँ पोषण होवे ।
 और चाहे जैसा गर्विष्ठ इन्द्रभूत्यादि के गुमाती दिल में से जो
 'स्वयंभू' श्रद्धा या भक्ति के
 फव्वारे फूटे, वही आदर्श साधु ।



दुनियां के दुःखी दर्दियों का
 आनरही मानसिक डाँकड़र वही आदर्श साधु ।



बिना दूभे मन के ताप जिसको देवते खव शान्त हो जावे ;
 आत्मा के, बिना खीले संस्कार
 आदर्श साधु को सेवते ही खील उठे ।
 निरस्त हृदयों में भी पुष्पों की शय्या बीछावे ।
 उकलती दुनिया के शिर पर
 सुवासित जीवन की जीतलता बरसावे ।
 और अपनी स्वतंत्र नासीका तैयार कर के
 नन्दनवन की वायु में से जो सुगन्ध लूटे ।
 और लेखनात्र जो आवेश या लागणी से न दोराते हुवे

ठण्डे कलेजे से वीरोचित उदार भावना से
प्रत्येक प्रश्न को शान्ति से विचारे-वही आदर्श साधु॥



आदर्श साधु की तपश्चर्या,
उसकी विचारी हुई शक्ति को एकत्रित करती है ।
आत्म-शक्ति का पुँज जमाती है,
प्रकृति के सब हथियार: मन शरीर प्राण और बुद्धि
ये सब आत्मा के सिद्धान्त को स्वीकारते है,
और निश्चय रूपसे समझते है कि-
“तप से मन की समृद्धि बढ़ने न पावे तो
तप यह केवल ढोंग मात्र ही है” ।
उसकी तपश्चर्या विविध कर्म के बल को क्षय करती है ।
मूल प्रकृति की तीक्ष्णता काशती है ।
स्वभाव को रेशम जैसा मुलायम और
पुष्प सम सुगन्धी बनाता है ।
आत्मा को आनन्द मय कोमलता अर्पता है ।
और मन्त्रव्रत जैसी मुलायम दनी हुई जीवान में से
जिस्का वपश्चर्या मधुर वचन ही निकालती है,
वही आदर्श साधु ।



आदर्श साधु के 'धर्म' का अर्थ

'गुणस्थान-क्रमारोहण' होवे ।

आत्मा की उर्ध्व-गति जिनमें से देख सके ।

हृदय के गुणोंका विकास जिनका 'नूर' बढ़ाता हो ।

चित्त के व्यापार समतोल-वृत्ति रख सकते हो ।

और सम्यक्-ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य का

निरन्तर स्मरण रख कर उस में से जो

दिव्य जीवन का आविष्कार करे-वही आदर्श साधु ।



संसार से विरक्ति लेकर-

द्रव्य और भाव से सम्पूर्ण निवृत्ति लेकर,

संसार के विकारों से भी 'पर' होकर,

अखण्ड 'कर्मयोगी' बन् जाओ

नवीन 'अवतार' और नवीन 'जीवन' का घाट बढता है ।

आत्मा की शोध में अविश्रान्त रूप से गति करे,

निवृत्ति-मार्ग से 'पुरुषार्थ' की प्रवृत्ति साध कर

दिव्यता व, स्वतंत्रता को बरनेका उत्सुक जाओ

वही आदर्श साधु ।



जो ज्ञान-मार्ग के तेजीले पथ पर
 जिदगी का शान्त और निराडम्बरी आश्रम स्थापे,
 संसार के सब प्रभाव से दूर रह कर
 सब प्रभाव को ही अपने में से जन्म देवे ।
 उसकी ' व्यापक ' ज्ञान-दृष्टि में से फूटते
 किरण से अनेक कल्याण-बाग खिलते रहे,
 दोस्ती या दुश्मनी के कीचड़ से हाथ धोकर
 सपभाव-पूर्ण नजर से विश्वके
 सब मनुष्य और तिर्यच के साथ
 समान व्यवहार रख सकता है वही आदर्श साधु ।



अंतर के सोये हुवे तत्व को जो हिलाकर जगाता है,
 जगाने को दौड़ती क्रिया का वारीक अवलोकन करता है,
 जगाने वाला और जागने वाला-उभय का
 एकत्व समझ कर प्रेरणा किया ही करे, पिया ही करे ।
 आप अपना ही चौकीदार बनकर
 खुद के विचार और वर्तन पर सम्पूर्ण काबू प्राप्त करता है ।
 और जो खुद ही खुद का बादशाह और
 खुद को रैयत समझ कर आत्म-प्रदेश पर शान्ति से
 चक्रवर्ति पद भोगता है-वही आदर्श साधु ।



अग्रमत वन के दशों दिशा में से जो अभय वना है ।
 पढ़ने से ज्यादा विचारने में विशेषता समझता है ।
 ' शिक्षा वचन ' देने की अपेक्षा
 संस्कार जगाने में सिद्धि देखता है ।
 और बोलने से मौन में शक्ति के शख्त अरे हुत्रे देखता है
 वही आदर्श साधु ।



मानवता के मोजे जिसकी साधुता को
 सोनेरी रंग से शोभा देवे,
 समता की लहरिएं जिसको 'मुखचन्द' पर छाकर
 जीवन की गहराई और अव्यता का सुन्दर ख्याल देवे,
 और मुक्ति के पिपासुओं का जो मजबूत
 ' तीरण तारण ' सफरी जहाज है
 ऐसा देखते ही निर्णय होवे, वही आदर्श साधु ।



आत्म-स्वमान का गौरवमूर्ति, दुनिया की
 कीर्ति या अपमान के दुकड़े दुनिया पर फेंक देवे ।
 पदवीएं जिसको भार रूप भासे,
 गुरु आस उतकी ' छटुछट ' उत्तरार्ध प्रतीत होवे ।

दरिये जैसा दिलावर दिल में से ज्ञानकी सुवास बीछा कर
अपने मनोमन्दिर को पवित्र करे ।

सब दुनियां सुवासित बने वैसी सरस सुगंध भरता है ।

शुष्क हृदय में 'चैतन्य' उभरावे,

फिजूल धामधूम जिनको पसंद नहीं ।

इससे 'मान' में फुलावे नहीं, कि

'अपमान' में कुमलावे नहीं ।

ऐसा 'आनन्दघन' जीवन जो बीतावे वही आदर्श साधु ।



संसार के मोह, अज्ञान, अंधकार निकाल कर जो,
अपना मधुर शीतल ज्ञान-वारी जगत पर बरसाता है ।
रस से तरातर कर के निर्बलों को भी प्राण के प्रसाद देवे
और विश्वव्यापी स्नेह के 'भूले' पर जो
सारी दुनिया को झुलाता है-वही आदर्श साधु ।



अनुभव की परण पर मड़ाया हुआ
यह महान् योद्धा है ।

दुनियाँ की कठोर ठोकरें खाते हुए भी

उन ठोकरों की 'स्मृति ज़हर' दूर किये हैं ।

आंखों के दृष्टि-पात में जो मनुष्य का अंतर को नाप लेता है

विवेक और भावना से ही पात्रता को पहचानता है।

ज्ञान और अज्ञान के स्पष्ट भेद समझता है।

कर्म और उसके फल का 'जागृत' ज्ञान रखता है।

वीतराग के मार्ग की छोटी और बड़ी

माहिती के लिये कोशिश करे,

और अपनी हाजरी से बने हुए शुभ कार्यों में

जो खुद को 'निमित्त मात्र' ही समझता है

वृत्ति मात्र को क्षणिक तरंग मान के

वृत्तिओं की तरफ हास्य करता है।

और मिथ्याभिमान की काली बादलियों को

अपने जीवन में प्रदेश में आती आटकाने के लिये

जो सतत् चौकी कर सकता है—वही आदर्श साधु।

जो सतत् चौकी कर सकता है—वही आदर्श साधु।

जो सतत् चौकी कर सकता है—वही आदर्श साधु।

आदर्श साधु,

जीवन की प्रत्येक पल में से सौन्दर्य शोधता है।

प्रत्येक स्थिति में से पवित्रता का निचोड़ लाता है।

अहर्निश मानसिक व्यायाम करके

उसमें से धर्म का अखण्ड प्रवाह बढ़ावे।

और जिसकी पात्रता में मनुष्यत्व के विकास की

अनेक गुप्त चावियाँ पड़ी हों—वही आदर्श साधु।

जिनको अपना वीर्य निष्कल और निष्प्रयोजन तुच्छ युद्ध पीछे खर्चना पोसांति नहीं, भीतर के 'कुरुक्षेत्र' पर विजय प्राप्त करने को प्रयत्न न करें। जिन याहोश सैनिक को भूझते थकान लगे नहीं, अपनी सहाय के लिये जो किसी बाहिरी तत्व की आशा में ठगाता नहीं, किन्तु आदर्श साधु भीतर के देवत्व पर अवलंबित रहता है। अपने को ही शान्ति का निवास-स्थान माना। खुश को और दुनिया की गति-गरमी देवे। और जो अपने आत्मीय उच्च शीक को विकसित करते संसार के अनेक तुच्छ देखावों के सामने स्वतंत्र जगा करके स्वतंत्रता से विचरता है। स्वतंत्र विचार कर जो जीवन में सदा नया जल लाता है, जीवन के प्रत्येक श्वास को अपनी अद्भुत जीवन-कला से सुगंधमय बनाता है। भीतर की गड़बड़ को सदा शान्ति का ही संदेश देता है। और अपने दोषमय जीवन को शुद्ध करने वाली गहरी गमीं जिनकी ठण्डी आंखों में से स्फुरती दीखे— यही लोखण्डी इच्छा-शक्ति का समुद्र-आदर्श साधु प्रत्येक छालक में महान् परिवर्तन कर सकता है।

जो भी आदर्श साधु को देखे, वह अपने जीवन में नया

एकान्त-दृष्टि छोड़ के

अनेकान्त दृष्टि से-स्याद्वाद की शैली से जो
प्रत्येक वस्तु के गुण दोष धैर्यपूर्वक तपासता है ।
विवेक के चश्मे से वह वस्तु जो बराबर देखता है,
और 'निदिध्यासन' में अपनी जिंदगी के
अमूल्य समय को जो खर्चता है वही आदर्श साधु ।
ऐसे आदर्श साधु ज्ञान की गंभीर गीता है,
अकल ऐश्वर्य, और प्रेम की परिसीमा है,
जागृति की ज्वाला जैसा उसका 'जीवनः'
और 'चेतना' की बाफ जैसे परमाणुः
प्रत्येक पद पर कतव्य-बोध देता है,
धर्मसूत्रों के सच्चे रहस्य को भेट धरता है,
और निष्काम कर्मकी लगन लगावे ।
महत्ता के संस्कारी उपदेश की धुन जगावे ।
'ज्ञान' और 'क्रिया' का समन्वय कर के
भीतर की चेतन-चिनगारी से जो
अनाथ हृदय को सनाथ बनाकर सजीवन करता है ।
मूर्छित अंतःकरण को जगाता है, वही आदर्श साधु ।

जिसकी मधुर आत्मीय वंसरी

जगत में अदभुत संगीत का स्रोत बहावे ।

वन्द हुए हृदय के द्वारोंको खुलावे ।
 सोते हुए आत्मा को जगाता है ।
 और मानव-जन्म का सच्चा आशय और कर्तव्य समझ कर
 अत्मिक सुदम भवनों का संशोधन करे ।
 और तत्व-ज्ञान की 'खाख' पचाने के लिये जो,
 आत्मा के मल और बुद्धि की विभ्रमता को
 हटाने वाला जुलाब ले सकता है, वही आदर्श साधु ।

आदर्श साधु अपना स्फटिक सम उज्ज्वल जीवन
 धर्म श्रोताओं के लिये सदैव
 दर्पण के भांगिक खुल्ला रखता है ।
 अपने जीवन की निर्मलता और विचारों की
 विशुद्धता देखने का
 सब कोई के अधिकार मँजूर रखता है ।
 और जीवन जैसा हो, वैसे ही स्वरूप में
 बिना आडंबर रजु करने की प्रमाणिकता दर्शाता है ।
 क्लेश कंकास, ग्रहेम और शँका की बेड़ी तोड़ता है ।
 और अपने भीतर से ही
 स्वशक्ति से ही 'स्वातंत्र्य' को शोधके
 अपने में प्रकटाता है, प्राप्त करता है ।
 'स्वातंत्र्य' को अपने में समा करके,

जीवित मुक्ति जो साधता है।

भीतर की गुलामी के कंटक दूर कर के
'स्वातंत्र्य' के गुलाब के पौधे उछेरता है।

गुलाब को उछेरते जो

गुलाब के कंटक प्रम से सहन करता है;

"विना कंटक का गुलाब होता नहीं,
और विना दुःख स्वातंत्र्य होवे नहीं"।

यह जिनकी मजबूत मान्यता है।

"कंटक से गमरायगा, वह गुलाब को सूँघ सकता नहीं,

दुःखों से जो भागेगा, वह मुक्ति को प्राप्त कर सकेगा नहीं"

इस सिद्धान्त पर जो गुलाब को भेंट देने के लिये दीड़ता है।

और होजरी की सब शक्ति से

'स्वातंत्र्य' को अपने में पचोना जानता है,

वही आदर्श साधु।

आदर्श साधु में, काजल की कोटड़ी में घुस करके
श्वेत मुख पीछी फिरने का जीवित कौशल है।

अग्नी की ज्वलंत अट्टी में जो वासना की आहुति अर्पता है,
और अलख की शोध के लिये

अपने प्रत्येक आत्म-प्रदेश को अलख बनाता है-

वही आदर्श साधु!

संन्यास का जामा पहिन कर
 जो भिन्न से, अंतर से संन्यासी बने।
 वेष या शिर-मुण्डन की क्रिया ही बस नहीं।
 किन्तु 'अलख' हाथ करने के लिये
 सर्व जीवन-प्रवाह से, विकार से, जो 'अलख' हो जावे।
 दुनियाँ के विषंवाद से खुद को उठा कर
 अपने चित्त को आंतरामिमुख बनावे।
 कफनों या भेष जिनके जीवन से भिन्न नहीं है।
 प्रत्येक भावना में भेष की प्रतिछाया गिरती ही।
 और वैराग्य जिसके प्रत्येक रोमांच में है, वही आदर्श साधु।

आदर्श साधु के आवागमन में प्रभुता की प्रति छवि होता है
 हृदय में भूतकाल की पुनित स्मृति,
 वर्तमान की ज्वलंत प्रभा,
 और भविष्य की मोहक कल्पना उठती है।

सम्यक्त्व के ऊँचे शिखर पर जो चढ़ रहा है,
 भीतर के देव की अगम्य लिपी निरंतर पढ़ता है,
 ज्ञान की पवित्रता समझ कर संकटों को विधनेवाला
 ज्ञान-नुर जिसमें झलक रहा है।

रसास्वाद रहित खानपान को स्वीकारता है ।
 विशुद्ध और बिलकुल सादे जीवन के स्वरूप में
 यह 'निजानंदी' के प्राण डोलते होवे ।
 प्रत्येक जीव में अपना दर्शन करता है ।
 और "शिवमस्तु सर्व जगतः"
 सब जगत का कल्याण होवे-
 ऐसी अहर्निश भावना भावे- वही आदर्श साधु !



आदर्श साधु आत्म प्रशंसा की इच्छा मात्र करता नहीं,
 कल्पना में भी परनिन्दा का बगदे को संग्रह करता नहीं,
 आगे-पीछे की तुच्छ प्रवृत्ति में कान धरता नहीं,
 और विचार में गहरी दृष्टिका समावेश करता है ।
 ऐसे पुरुषों के जीवन की यात्रा में जान का
 देवों की भी आकर्षण होवे-वही आदर्श साधु ।



'एक को नमावे, वह सब को नमाता है' ।
 आदर्श साधु का यह जपमंत्र है ।
 एक ही, आत्मा को जीतने से
 समग्र सृष्टि को वह हरा सकता है ।
 तपश्चर्या कर के ही फल की कसौटी करता है ।

भव्य स्वप्न सेवन करना और साक्षात्कार करना,
यह उसकी मंगल प्रवृत्ति है ।

शान्ति की माया वह चाहता नहीं,

या मृत्यु-सूचक शान्ति को स्पर्श करता नहीं !

युद्ध-आत्मयुद्ध और विजय

और उस विजय के फल-स्वरूप चिरकाल की शान्ति:

ऐसी शान्ति का जो परम पुजारी है वही आदर्श साधु ।



पामरता और-तुच्छता के सामने

आदर्श साधु का जीवन लाल दीपक के समान है ।



जिसकी आत्मा का उल्लास

अपने हृदय को गुदगुदी करके हँसाता हो,

अपने अनुभव और जीवन के चालू कार्य के बीच भेद न हो

उपदेश और जीवन के बीच अन्तर नहीं ।

इससे विचार जैसा वर्तन होता है,

और जैसे बाहर के दर्शन, वैसे ही

भीतर के उज्ज्वल देव हो-वही आदर्श साधु ।



शौर्य का खड्ग खेल सके वैसे सिद्धान्त,
 और सिद्धान्त के पीछे जीवन जिसका अप्रण है ।
 कर्तव्य मार्ग पर प्रचण्ड उदारता व तीव्रता धारण कर के
 जो कर्तव्य की सफलता प्राप्त करता है वही आदर्श साधु ।



आदर्श साधु, जीवन को नव-दीक्षा ही देनेवाले
 शास्त्रों के प्रमाण स्वीकारता है ।
 आत्मा की शान्ति के देश में आत्मकलह उपजाता नहीं,
 'दीक्षा' शब्द का अंतर-रहस्य तपासता है ।
 प्रत्येक शब्द के ऊँचे मर्म समझने का प्रयास करता है,
 सिद्धान्त के गर्भ में से सत्त्वका निचोड़ निकालता है ।
 और शब्दों के बाह्य रूप-रंग पर से
 तत्त्व-निर्णय कर डालने का लटकपन-
 तुच्छता के भयंकर मिथ्यात्व को निकालता है ।
 द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव के रंग को पहिचानता है,
 और अंशमात्र भी तामस के तवे में बिना तपे
 कलह कुसुप का दावानल दिना प्रगटाये,
 प्रगटे हुए को भां बुझाकर
 जो अपना शान्त सुवासित जीवन-धर्म बजाता है,
 जीवन को सिर्फ गति ही देता है-दिव्य प्रेरणा पाता है,

अन्ध तार में से निकाल कर प्रकाश में खींचता है,
यही जिसका धर्म, धर्म के सूत्र
और यही जिसकी धार्मिक क्रिया
वही आदर्श साधु ।

जहां धर्म-शुद्ध धर्म को देशना-उपदेश होवे
वहां आदि, मध्य या अंतमें क्लेश होता नहीं ।
ऐसा समझ के जो 'अपने' को सच्ची दीक्षा देवे
वही आदर्श साधु ।

जिसकी विद्वता तर्कवाद में बेडोल बनती नहीं,
लोगों को खुश करने के लिये नर्तक की कोटिमें
उतरती नहीं ।

सत्याभास या धर्माभास में,
अपने धर्म स्वरूप को नाच होने देता नहीं,
जगत् और रुढ़ि नचावे वैसे नाचता नहीं,
और जो अपनी उच्च भूमिका पर खड़ा रह के
अपनी 'भूमि-स्थान' का गौरव समझकर
अपने 'मध्य-विन्दु' से लेशमात्र भी चलीत होता नहीं,

वज्रकी दिवाल्ल जैसे मजबूत रह के
दुनिया के विकार-घावों को कुंठित कर देवे वही आदर्श साधु



जिसका "चैतन्य" कभी सोता नहीं,
वही आदर्श साधु ।



दाव-पेंव से या बुद्धिवाद के भार से,
धर्म के मिथ्या वक्तवाद से या ऊार ऊार के आडम्बर से
जनता में "पूज्य" बनने के तोरान के स्थान
भीतर के वृत्त को विकसित करने के लिये
आदर्श साधु सदा प्रयाण करे,
जीवन की शुद्ध-कला में शक्ति प्राप्त करे,
धीरज और विवेक को ऐसे विकसित करे
कि किसी से भी चलित न हो सकें ।
और जिसके तप विद्या और चरित्र की जोड़
नम्रता से पूर्ण ज्ञानदृष्टि में मिल जावे,
वही आदर्श साधु ।



आदर्श साधु धर्म का उद्देश्य ही 'सदा' करने के स्थान

अपना जीवन ही धर्ममय बनावे ।
जिसका जीवन ही धर्म की भाषा बड़ता हो
जीवन ही नीति का अखण्ड प्रवाह हो ।
शब्दों के चौरस ढुकड़े धर्म के पवित्र नाम नीचे
सस्ते वरा के जगत् में
नास्तिकवाद का प्रचार करने के स्थान
जिस में शब्दों की पवित्रता और
धर्मसूत्रों का मूल्य आंकने की
संपूर्ण सदबुद्धि भरी हो वही आदर्श साधु ।

*

*

*

जिस संत पुरुष के चारित्र-श्रवण से
'श्रावक' का मन बलवान बने ।
जीवन आशामय और तेजस्वी हो ।
सबल और प्रभावशील आंशोक्त आसरासल गट जावे
मानव-धर्म के सच्चे उदाहरण होने की भक्ति जाने,
और जिसकी साधना की ज्योत
खुदको और पर को उज्ज्वल सत्य के प्रदेश में ले जावे,
वही आदर्श साधु ।

*

*

*

जिसका ज्ञान

अभिमान के बादल पर उड़ता नहीं,
 या वाद-विवाद की गटर में सड़ता नहीं ।
 मात्र मगज को विद्या से भरता नहीं,
 किन्तु अपनी आंखें ज्ञानमय-प्रकाशमय बनाता है,
 हृदय व चर्त्तन में ज्ञान की सुवासना का प्रचार करता है
 अप्रसिद्धि में ही गौरव मानता है ।
 और दुःख से तप-तप के शुद्ध होने का प्रयास करता है ।
 'शुद्धाशय' की राह पर धीमे किन्तु
 अविश्रान्त रूप से श्रम करता है ।
 भूले हुवे मार्ग का " मिथ्या दुष्कृत " लेकर
 आदर्श-साधुत्व के द्वार में प्रवेशता है
 वही आदर्श साधु ।



आदर्श साधु

आत्म-सुधारना के लिये ही शास्त्र पढ़ता है ।
 'परोपकाराय सतां विभूतयः'
 परोपकार करने के लिये ही भँतर की कला सीखता है
 नयन-कमल किसी अगम्य के चिंतन में
 नीचे नम रहे हों ।
 और मृत्यु की चिन्ता छोड़ कर जो
 धर्म और जीवन के प्रत्येक ताने बाने में जुना रहे ।

ज्ञान में सगुणभूति की शोध में रख देने से
 अपनी मजबूताई जो सिद्ध करता है ।
 गहनभूति लेने की अपेक्षा देने में ही आनन्द माने ।
 और सच्चा कर्तव्य दुरे अन्त में समाता नहीं,
 उच्च विचार छोटे कर्तव्य में खींचते नहीं ।
 प्रभुमय जीवन ध्यतीत करने वाले को कोई भी
 अंश मात्र तकलीफ दे सकता नहीं ।
 और अपनी शान्ति में कोई भी अशान्ति का
 आरोपण कर सकता नहीं !
 ऐसा पक्का विश्वास करके
 आत्मानन्द की मधुरी गोष्ठियें ही
 भोताओं को सुनाने में जो रुत है वही आदर्श साधु ।



आदर्श साधु के हाथ में
 भय को जीतने की १ क्लियें हैं ।
 उद्वेग को विस्मृत करने का सामर्थ्य है ।

कल्लोलता-मय स्मित, मोक्ष की सुहावनी आशा
 और सुन्दर स्वप्न की जिसको भेट है ।
 विमलता और विशालता-समभावमयता

उसका उभय समय का प्रतिक्रमण है ।

और हँसते हँसते ही जीना और हँसते हँसते ही मरना
यह जिसका परम पञ्चलाण है, वही आदर्श साधु ।



आत्मवंचना की काली बादलियें

आदर्श साधु के जीवन-प्रदेश में आती ही नहीं,

पाखण्ड या अभिमान के जहरी पवन

उस की सीमा को भी स्पर्श कर सकता नहीं ।

चंचल तरंगों को जो देश-निर्वासन सुनाता है,

और इच्छित प्राप्त करने के लिये जो

अपना तपोदल विकसित करता है-वही आदर्श साधु ।

पापी को नहीं, किन्तु-पाप मय मनोदशा को धिक्कारता है
जिसके धिक्कार में भी प्रेम हो ।

जिसके धिक्कार में से भी स्नेह भरता हो ।

इस स्नेह की शीतलता ऐसी प्रबल हो

कि पाप की अग्नि को हुआ देवे ।

इस प्रेम का वरफ ऐसा हो कि

पापी के अंतर को भी पिघाल देवे ।



आध्यात्मिक युद्ध और जिन्दगी: दोनों
आदर्श साधु के एक ही स्वरूप हैं।

अडग धैर्य और सहनशीलता
ये आदर्श साधु के अभूषण हैं।
'मैं' के स्थान पर 'अपन'

यह उसके 'व्यापक' ज्ञान का गौरव है।
और जिसके जहाँ जहाँ पांव गिरे वहाँ वहाँ
कल्याण-कारी और प्रतिभाशाली वातावरण खड़ा होता है
यही आदर्श साधु की महान पहिचान है।



खुशामद का मांटे जहर,
आदर्श साधु के साधुत्व को मार सकता नहीं।
गालियों की बरसात
उसके व्यक्तित्व को हनन कर सकती नहीं।
आराम की मुलायम गद्दी में सुला कर
इस योद्धा का जीवन अपहरन नहीं किया जा सकता।
और उसको कंटक का मुकुट पहिना कर
एक भी अश्रु आंसू से-गिरा सकते नहीं।
यह तो समभाव से सहनेवाला
महाभिन्नही आदर्श साधु है।

आशा और हर्ष के संदेश ही उसका मुखाकृति में भरे हैं ।
 और प्रगति और पवित्रता के पाठ
 जिसके जीवन पृष्ठ में पड़े हैं वही आदर्श साधु ।



असामान्य जीवन-लीला यह उसका इतिहास है ।
 अदभुत जीवन-वांग यह उसके बिचरने की भूगोल है ।
 प्रतापी आत्मा का तेज यह जिसका "हीनोटीज़म" है

और अनंत ज्ञान दर्शन और चारित्र्य का
 जो खुदको स्वामी माने वही आदर्श साधु ।

सच्चा साधु वैराग्य के नाम पर कंगालता को सृजता नहीं ।
 अहिंसा के नाम कायरता का संग्रह करता नहीं ।
 'आध्यात्मिकता' के नाम "वशुला वृत्ति" को पोषता नहीं,
 और प्रभु के नाम पाखण्ड को पूजता नहीं



आदर्श साधु निष्क्रिय-जीवन में से निकल कर
 क्रियाकारक 'सामायिक' में रमण करता है ।

स्थिति-चूस्नता में से खुद को हटा कर
भरने के माफिक बहता है ।

अगाध शान्ति में से जो दिव्यता की
गहरी आवाज भेलता है ।

कुदरत के तत्वों से भरपूर अपने आदर्श जीवन में से ही
युगांतर तक पढ़ा जावे जैसे शाखों को जन्माता है ।

दिखावट-बाह्य दिखावट जिनकी प्रकृति में ही नहीं है ।

भीतर भीतर का गुप्त-प्रस्थान

यह जिसका चढ़ता आत्मा का प्रवाह है वही आदर्श साधु

आदर्श साधु अभिमान से नहीं, -तुच्छता से नहीं,

किन्तु भव्य भावना से खुद को भव्यता का अधिकारी माने

और जिसके आत्मा के निर्मल सस्कार,

पवित्र भावना और शुद्ध मनोदशा:

उसकी गैरहाजिरी में भी वातावरण में रमते हों ।

हवा के प्रत्येक अणु में जीवित रहता हो ।



जिसको किसी स्थान पर खिंचाने का न हो,

किन्तु अपने साधु-जीवन की प्रतिभा

धीरता, पवित्रता, शक्ति और आत्मा की मोहिनी ही

जगत् को अपनी तरफ खींचती हो,

वही आदर्श साधु ।



जिसके पांवकी रज भी दुनिया को
सच्चा देव-मन्दिर बनावे ऐसी पवित्र है ।
और जिसके, साधु-जीवन की समाप्ति
सब जगत् को रंजन करे ।

वर्तमान को दिपावे, और भूत के पट पर
अनेक सुखद और मीठी यादगीरियों की
लकीरें करता जावे ।

और जगत् की रेतल सूरत पर
आनंद की मधुरी फरफर उड़ाता जावे वही आदर्श साधु



आत्मवल जिसके मोक्ष का प्रथम साधन है ।

नियमों का पालन यह जिसके
मोक्ष के चढ़ते उतरते पगथिये हैं ।

और निश्चित 'ध्येय' पर पहुँचने के लिये जिसका
"मौन मंथन करना," यही अचल ध्यान है
वही आदर्श साधु ।



ऐसा आदर्श साधु आत्मा-परमात्मा के दीर्घ चिंतन में
 बाहिरी सकल जंजालों को त्यज कर
 भीतर में डूब जाता है ।
 रसमय तत्त्वज्ञान में मग्न रहता है ।
 अनंत के साथ संपूर्ण तादात्म्य साधना है ।
 और तेज तेज, और तेजमय होकर
 सिद्धशिला में बैठे हुए
 सिद्धों के प्रकाश में जाकर मिल जाता है ।
 प्रकाश में प्रकाश होकर प्रकाशता है ।
 और अन्त में सिद्ध-आत्मा बनता है
 वही आदर्श साधु वन्दनीय है ! वन्दनीय है !



अनंत शक्ति की शोथ में जो आत्मा
 अहर्निश परमात्मा बनने के लिये भ्रमण करता है ।
 प्रत्येक पल पल शान्ति का रेकॉर्ड रखता है ।
 प्रत्येक क्षण की सच्ची शान्ति को जोड़ करता है ।
 चेतन और प्रकाश के विमान पर उड़ता है ।
 ज्ञान और दर्शन को तेज से तपता है ।
 और कल्याण-भाव की अमृत प्याली पी करके
 सर्वत्र कल्याण की ही वर्षा बरसा कर

आकाश मार्ग में आनन्द से उड़ जाता है
वही आदर्श साधु ।

✽

-५

✽

आदर्श साधु ! यह तो आकाशी पक्षी !
गगन में विचरता पंखवाला विद्याधर ।
ऐसे का जन्म जगत् को उज्ज्वल बनावे ।
ऐसी आत्मा का स्पर्श मात्र ही
पृथ्वी को पावन करे ! धन्य है !

✽

✽

✽

धन्य है ! धन्य है !
जिनने ऐसे दिव्य साधु के भव्य दर्शन किये हैं ।
उनको भी धन्यवाद है ।
सकल जगत् ऐसे पवित्र व
पुण्यशाली के तप-तेज पर ही जी रहा है ।
उनके समागम के लिये ही
आज और हमेशा जगत का जाप चालू है ।
सुनोजी ! सुनो ! दूर दूर से आवाज आ रही है ।
साधु की सात्विक आत्मा में से
वे संगीत-सुर सुनाई पड़ते हैं.....

भेलो, भेलो, जितना भेल सको उतना भेलो ।

“ शिवमस्तु सर्व जगतः ”

सकल जगतका कल्याण हो ! कल्याण हो !

सुंदरम् । सुख दायी !

कल्याणम्,

कल्याणम् !

ॐ अर्हम् ।



क्या पढोगे ?

लेखक: श्री बंसी की अन्य पुस्तकें ।

आदर्श जैन:-

सच्चा जैन कैसा होना चाहिए
इसका अनुभव करानेवा
हिंदी संसार में यही एक अनोखी किताब है: मूल्य ४ अ

आदर्श श्राविका:-

सच्ची श्राविका व
सुन्दर स्वरूप:

जरूर पढ़ीये ।

